香港首個「葛保諾博士的科幻世界」展覽
《D-9 異形禁區》概念設計師展出超過 150 件的藝術作品

亞洲首間 Weta 收藏品專門店
售賣荷里活大製作之限量版珍藏及紀念品

(2010 年 3 月 24 日-香港) 香港數碼港與新西蘭 Weta Workshop Limited 攜手舉辦全港第一個「葛保諾博士的科幻世界」展覽，展出超過 150 件藝術品。展覽由現在起至 5 月於數碼港商場舉行，免費開放予公眾人士參觀。

展覽特別之處，是以藝術繪畫、雕塑及鐳射槍等作品來展現 Weta Workshop 藝術家暨設計師 Greg Broadmore 筆下葛保諾博士的虛構宇宙。展覽以古典科幻小說藍本為基礎，結合古典及現代文化，集新奇、幽默、趣味於一身，帶你進入上個世紀初至三十年代一個從未出現的迷失時代，引發無限的想像空間。一系列的展品包括英雄式征服太陽星系的油畫、奇異怪獸的雕塑和各種新奇獨特武器的藝術繪畫等。藝術繪畫均以手製華麗金色裝飾相架鑲嵌，每個相架均刻有葛保諾博士的獨特圖案。雕塑作品亦以仿金屬或石料製造，各種鐳射槍亦製作精細，極具古典味道。

Broadmore 先生是電影《D-9 異形禁區》的主概念設計師，亦曾參與製作其他荷里活猛片，計有《金剛》、《魔幻王國》和《智能叛變》等。Broadmore 先生創作了葛保諾博士的 Infallible Aether Oscillators 系列，作品被發展成為一系列原創的藝術收藏品，包括 1 比 1 的古典設計鐳射槍。

香港數碼港管理有限公司行政總裁林向陽先生表示：「作為香港的創意數碼社區，數碼港經常為本地的業界人士帶來最新、最佳及具啟發性的創意思維。」他續說：「新西蘭公司 Weta 致力製作最高水平的作品，而數碼港這次有幸跟一家如此出色的公司合作，實在令人興奮。我深信，通過鑒賞 Greg 的藝術展品，本港業界以至廣大市民必定有所得著。」

葛保諾博士的科幻世界是 Broadmore 先生在製作電影《金剛》期間，利用餘暇以膠彩繪畫的 9 幅有關鐳射槍的畫作演變而來的。葛保諾博士和他的科幻世界是 Broadmore 先生對科幻小說的熱愛的結晶品。Weta 工作室行政總裁兼創辦人之一 Richard Taylor 和 Broadmore 決定把畫作變成藝術收藏品，作為公司的新商機。現時，葛保諾博士系列主要包括由 Dark Horse Comics 所出版的兩本書籍、數個鐳射槍收藏品、幾百幅插圖、數碼繪畫和雕塑，還有可能在不久將來把故事製作成電影。

「我們對於可把展覽帶到數碼港，深感雀躍，因為數碼港是香港的創意數碼社區，是舉行『葛保諾博士的科幻世界』展覽最理想的場地。Weta 與數碼港的關係一向密切，展覽正好提供了一個讓我們加深對香港群眾認識的大好機會。我們盼望透過展覽啟動創意，鼓勵人們追尋對數碼娛樂的夢想和熱忱。」Richard Taylor 道。

除了展覽以外，全亞洲首間 Weta 收藏品專門店亦已在數碼港隆重開幕，並將發售由榮獲奧斯卡獎項的多位 Weta 藝術家精心設計的限量版藝術收藏品和電影產品，

包括《魔戒》、《D-9 異形禁區》、《金剛》及《魔幻王國》等受歡迎電影的珍藏品及紀念品，以及葛保諾博士的鐳射槍。

此外，配合「葛保諾博士的科幻世界」展覽，由新西蘭著名雲端運算科技巨頭 InterGrid 舉辦的葛保諾博士金星人人物網上設計比賽亦於今日正式開展。得到數碼港世界級的數碼環境的支援，並通過數碼港數碼娛樂培育暨培訓計劃成功的畢業生 Frenzoo Limited 所開發的網上介面，預計這項比賽將可吸引來自世界各地共二百萬人次參加。

大賽冠軍將可獲得親自前往新西蘭拜會 Richard Taylor 先生及獲獎無數的 Weta 工作室團隊的機會，而 Weta 也會送出不同的葛保諾博士產品作為比賽的其他獎品。

數碼港亦將以精選產品於網上進行慈善拍賣，收益將全數撥捐仁人家園，用作四川大地震的災後重建工作。這是響應 Weta 去年 12 月於中國成都市四川省博物館展覽期間，對四川大地震的支援和關心。

如欲查詢更多有關資料，歡迎瀏覽網頁，網址為 exhibition.cyberport.hk。

###

關於數碼港

數碼港是一個耗資約 20 億美元（158 億港元）的重點項目，由香港特區政府全資擁有，並由香港數碼港管理有限公司管理。數碼港專注於企業開發及專業人才的發展，致力將創意思維商業化，並培育新成立的企業。數碼港是香港一個獨特的創意數碼社區，由資訊及通訊科技與數碼內容業務租戶組合而成，充份發揮共享的協同效應。數碼港社區共有四座甲級智慧型寫字樓、一間五星級設計酒店、一個零售及娛樂商場和約 2,800 個高級住宅單位，並由先進的寬頻網絡連接在一起。

關於 Weta 工作室

Weta 工作室是一間屢獲大獎、為全球娛樂及創意產業提供服務的概念設計和生產基地。 憑藉超過 24 年的電影製作經驗，Richard Taylor 和 Weta 工作室的團隊在國際電影界享負盛名，是世界上最成功的特別效果工作室之一。Weta 工作室提供一站式的服務，包括概念設計、武器、裝甲和盔甲、專業道具、車輛、特種服裝、模型和迷你模型、特殊化妝和假肢、公共藝術和顯示等等。 Weta 工作室的團隊喜於整體地從事項目工作，從最初階段的技術分析和概念設計到整個製造過程，以至將成品付運往世界各地。雖然 Weta 工作室以《魔戒》、《金剛》、《魔幻王國》、《阿凡達》等獲獎電影項目的設計和視覺效果最為享負盛名，Weta 工作室亦為全球所有的娛樂及創意產業提供服務。

傳媒查詢：

溫美瑜小姐
世聯顧問有限公司
電話：(852) 2864-4875 / 9301-4177
傳真：(852) 2865 2559
電郵：cynthia.wan@a-world.com.hk

林嘉雯小姐
香港數碼港管理有限公司
電話：(852) 3166-3819
傳真：(852) 3027 0319
電郵：shirleylam@cyberport.hk