

新聞稿

即時發布

數碼港 9 間手機遊戲開發商入選香港遊戲優化和推廣計劃

香港，2020 年 9 月 17 日 – 數碼港恭賀 9 間社群內的手機遊戲開發商，入選由香港數碼娛樂協會主辦，創意香港贊助的第二屆「香港遊戲優化和推廣計劃」，囊括今屆 12 個名額中的大多數。

入選計劃的遊戲開發商將獲得 40 至 50 萬港元資金，推廣旗下一款即將推出的遊戲，計劃並會為入選企業提供一系列有關市場營銷、遊戲測試及資金引入的實用培訓，由資深業內人士提供個別指導，提升公司營運和遊戲推廣能力，並會獲免費提供兩名實習生，協助進行遊戲測試和改進。入選企業更會獲資助參與明年一月舉行的台北國際電玩展 (暫定)，於展覽內設置遊戲推廣攤位，拓展海外市場。

為遊戲開發商提供經營指導

數碼港公眾使命總監陳思源表示：「數碼港多年來致力推動本港數碼娛樂及電競行業發展，一方面透過『數碼港培育計劃』、『電競行業支援計劃』及『電競實習支援計劃』等措施，支持行內企業發展及培養人才，另一方面亦積極與行業機構及專家合作，包括香港數碼娛樂協會，為數碼娛樂初創提供適切培訓及指導，提升競爭力，助他們打穩基礎，在競爭激烈的國際市場上脫穎而出。」

香港數碼娛樂協會會長彭子傑表示：「香港的初創電玩遊戲開發商，其中一個問題是在遊戲的收費模式設計上缺乏經驗，例如在遊戲推出前，如何在遊戲內放置付費廣告及如何設計付費遊戲功能等，這些因素都會直接影響遊戲的盈利能力，以及遊戲公司的可持續發展。計劃提供的支援，正是希望針對性地幫助初創公司提升其遊戲的質量和盈利能力。」

有效縮短遊戲開發時間

數碼港培育計劃初創原作工作室及真誠工作室，都兩度入選計劃。原作工作室主打休閒輕鬆的經營類遊戲，去年推出的「元氣動物村」，累計有超過 20 萬個下載，用戶主要來自香港、台灣及美國。公司董事（外務）王翊綾表示，計劃為他們提供一筆資金進行網上廣告推廣，令遊戲接觸到更多玩家，而且導師會指導他們分析廣告平台數據，持續調整策略，令推廣事半功倍，同時在遊戲製作上，亦提供寶貴意見。她指出：「開發『元氣動物村』的時候，團隊大約花了九個月時間，但上屆計劃的導師在過程中，教曉了我們一些技巧，例如數

據主導遊戲設計以及微調測試技巧。到我們今年製作同屬經營類遊戲『影城大亨』的時候，開發時間大幅縮短到大約半年。這對我們的經營及現金流有很大的幫助。」

改進設計延長遊戲壽命

真誠工作室主力開發推理懸疑類遊戲，去年推出改編自本地奇案的「危險人渣」，累積 50 萬下載。公司行政總裁王兆聰指：「除了推廣資金，更重要的是導師為我們仔細分析遊戲玩家的行為，例如玩家多數在哪些關卡放棄，哪些關卡課金，從而協助我們在今年開發新遊戲『兩夜屠夫』時，更懂得設計關卡、適當加入提示，保持玩家的熱度，從而可以延長整個遊戲的壽命，提升盈利能力。」他又指出，去年計劃資助他們參與東京遊戲展，認識到海外的遊戲代理商，發現他們對香港風情的遊戲甚具興趣。「兩夜屠夫」除了有廣東話配音的中文版及英文版，公司亦會透過在東京之行認識的海外代理商推出其他語言，例如俄語和韓語的版本，進一步拓展海外市場。

完整入選名單，請參閱附件。傳媒朋友如對入選遊戲開發商有興趣，歡迎與[數碼港傳訊及持份者參與組](#)聯絡安排訪問。

###

請按此處[下載](#)高像素新聞圖片



數碼港公眾使命總監陳思源表示，數碼港多年來致力推動本港數碼娛樂及電競行業發展，除了透過「數碼港培育計劃」、「電競行業支援計劃」及「電競實習支援計劃」提供支援，亦積極與行業機構及專家合作，為數碼娛樂初創提供適切培訓及指導，提升競爭力。



香港數碼娛樂協會會長彭子傑表示，計劃傳授遊戲付費遊戲功能及市場推廣等技巧，針對性地幫助遊戲開發商，提升其遊戲的質量和盈利能力。












原作工作室董事（外務）王翊綾分享道，公司去年參與計劃，學到數據主導遊戲設計以及微調測試等技巧，今年製作新遊戲時，開發時間大幅縮短，對公司的經營及現金流有很大幫助。



真誠工作室行政總裁王兆聰指，去年計劃導師為他們仔細分析遊戲玩家的行為，為他們設計新遊戲提供重要參考，從而可以延長整個遊戲的壽命，提升盈利能力。

入選第二屆「香港遊戲優化和推廣計劃」之數碼港社群企業名單

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| <p>添使命工作室 遊戲：香城風雲</p> | <p>Finifugu Games Limited 遊戲：Otter Ocean</p> | <p>Gameba Studio Limited 遊戲：微觀次元</p> |
|  |  |  |
| <p>真誠工作室有限公司 遊戲：雨夜屠夫</p> | <p>哥布林遊戲有限公司 遊戲：梅比斯之門</p> | <p>迷你龍有限公司 遊戲：Dungeon Warriors</p> |
|  |  |  |
| <p>原作工作室有限公司 遊戲：Idle Hollywood Tycoon</p> | <p>弘騰智庫有限公司 遊戲：莉露露</p> | <p>Trefle & Co. Game 遊戲：《弓箭手死了！唯有勇者的我出戰！》</p> |

傳媒查詢，請聯絡：

數碼港

李芷恩

電話：(852) 3166 3846

電郵：alicelee@cyberport.hk

關於數碼港

數碼港為一個創新數碼社群，匯聚超過1,500間初創企業和科技公司，由香港特別行政區政府全資擁有的香港數碼港管理有限公司管理。數碼港的願景是成為數碼科技樞紐，為香港締造嶄新經濟動力。數碼港透過培育科技人才、鼓勵年輕人創業、扶植初創企業，致力創造蓬勃的創科生態圈；藉著與本地及國際策略夥伴合作，促進科技產業發展；同時加快公私營機構採用數碼科技，推動新經濟與傳統經濟融合。

詳情請瀏覽 www.cyberport.hk