

新聞稿
即時發布

數碼港 x FizzDragon 「AIGC 創意電影及數碼營銷比賽」總決賽 以人工智能重塑創意產業 拓展文化創意策略產業

香港，2026年3月5日 – 數碼港聯同培育企業 FizzDragon 合辦「AIGC 創意電影及數碼營銷比賽」總決賽今日於數碼港圓滿舉行。FizzDragon 的人工智能影片生成工具及一站式服務平台，帶動過百萬的使用及瀏覽量。晉身總決賽的十強隊伍透過 FizzDragon 平台，發表善用尖端 AIGC (Artificial Intelligence Generated Content) 科技生成的影片，將參加者的創作靈感轉化成作品，充分發揮創意思維和影視藝術實力。

數碼港行政總裁鄭松岩博士在致歡迎辭時表示：「AIGC 正為創意產業帶來無限商機，降低創意製作門檻及成本、縮短製作週期，讓更多好故事被世界看見。數碼港作為香港數碼科技樞紐及人工智能加速器，匯聚超過 500 家專注人工智能、AIGC 等領域的企業，助力文創業界善用 AIGC 技術融入影視娛樂製作，配合專業的科技人才培訓，讓香港創意更具國際視野，打造更多具全球影響力的香港品牌，以香港 IP 講好中國香港的故事。」

FizzDragon 創辦人及行政總裁陳卓亦表示：「香港正處於電影傳承、科技創新與 Web3 基礎設施的完美交匯點。在數碼港的支持下，我們正在實現這個願景：讓新一代的故事創作者借助 AI 的力量，將本地故事轉化為全球票房大片。這裡，是下一個萬億級 IP 經濟的起點。」

FizzDragon 專注於 AIGC 內容創作技術影視娛樂平台，利用人工智能重塑影像與娛樂內容的製作方式。其一站式 AI 影片生成與創作平台，以一體化的工作流程，自動生成角色、場景分鏡、動畫等，再剪接成影片，讓創作者可以在同一平台內完成從概念到成片的整個製作流程，包括故事構思、角色設計、場景生成、動畫製作以及後期剪輯等。2024 年，FizzDragon 集結來自 13 個國家、超過 130 名創作者，製作出全球首部完全由 AIGC 生成並於院線上映的長片，證明大規模分散協作不僅可行，而且具有商業價值。

數碼港及 FizzDragon 為參賽隊伍提供培訓，加強對 AIGC 工具應用的能力。比賽中的獲獎作品將有機會在數碼港的不同平台展示，並可參與 FizzDragon 的「環球製作室孵化器」，聯繫各地的創意需求和商機，並接觸業界合作夥伴。活動合作夥伴亦包括本港多間大專院

校，涵蓋 AIGC、跨媒體及數碼媒體等領域的專業組織和企業。

比賽共獲約 50 條以人工智能生成的影視作品，來自數碼港企業、內地和海外企業，以及大專院校等。總決賽競爭激烈，晉身決賽的隊伍經評審以「AI 融合度」、「美感與音效」、「技術執行」、「創意與創新」，及「故事表達與影響力」五方面作為評分準則商議後，比賽由 Wang Meiquan 隊伍的作品《躲貓貓》得一等獎，隊伍以 AIGC 生成 3D 影片形式，講述阿茲海默症患者的困境；二等獎則由 JuicyAI Studio 隊伍的作品《神將·降世》獲得。香港浸會大學隊伍的作品《Home Sweet Home》則獲得三等獎。比賽亦設有最佳劇本、最佳 AIGC 視覺、最佳創意、最具 IP 潛能、最具品牌影響力等個別獎項。

評審團成員包括：數碼港業務發總監霍露明博士、資深影視製作人蔡和平、香港電影後期專業人員協會會長麥振鴻、香港設計師協會副主席許迅、香港浸會大學電影學院金信同教授、小說和劇本作者盛亮及資深國際影視記者 Federico Grandesso 等。

蔡和平製作有限公司創辦人蔡和平表示：「我對今次 AIGC 比賽感到非常驚艷。作為一名傳統電視製作人，很高興今次來到這裡讓更深入了解 AI，希望未來可以利用 AI 進行創作。」

香港電影後期專業人員協會會長麥振鴻表示：「透過今次比賽可見，香港在 AIGC 電影領域具備優異發展潛力。只要大學、數碼港及業界三方加強協作，相信香港未來有望在 AIGC 範疇實現領先。」

數碼港作為香港數碼科技樞紐及人工智能加速器，一直支持人工智能與數碼娛樂的融合，壯大香港文化創意產業的科技人才庫。數碼港匯聚香港具有影響力的數碼娛樂社群，超過 170 家數碼娛樂企業，涵蓋藝術、文化、旅遊、體育等廣闊領域，並為不同領域帶來創新應用及感官體驗的突破，同時亦為業界提供展示尖端技術和交流意見的平台，包括一年一度的旗艦盛事「數碼娛樂領袖論壇」，去年更吸引超過 3,800 名來自本地及海內外的人士參加，匯聚逾 70 位來自國際和本地的行業領袖與星級講者。數碼港將會繼續為創意產業發展提供全方位的支援，在人工智能 + 時代，鞏固香港在數碼娛樂創新領域的地位，在全球創新版圖中發揮更大影響力。

###

請按[此處](#)下載高像素新聞圖片及影片，[此處](#)下載數碼港園區圖片及影片。



數碼港聯同園區企業 FizzDragon 合辦「AIGC 創意電影及數碼營銷比賽」總決賽（3月5日）於數碼港圓滿舉行。



數碼港行政總裁鄭松岩博士表示：「AIGC 正為創意產業帶來無限商機，降低創意製作門檻及成本、縮短製作週期，讓更多好故事被世界看見。數碼港作為香港數碼科技樞紐及人工智能加速器，匯聚超過 500 家專注人工智能、AIGC 等領域的企業，助力文創業界善用 AIGC 技術融入影視娛樂製作，配合專業的科技人才培訓，讓香港創意更具國際視野，打造更多具全球影響力的香港品牌，以香港 IP 講好中國香港的故事。」



FizzDragon 創辦人及行政總裁陳卓表示：「香港正處於電影傳承、科技創新與 Web3 基礎設施的完美交匯點。我們在數碼港的支持下正在實現這個願景：讓新一代的故事創作者借助 AI 的力量，將本地故事轉化為全球票房大片。」



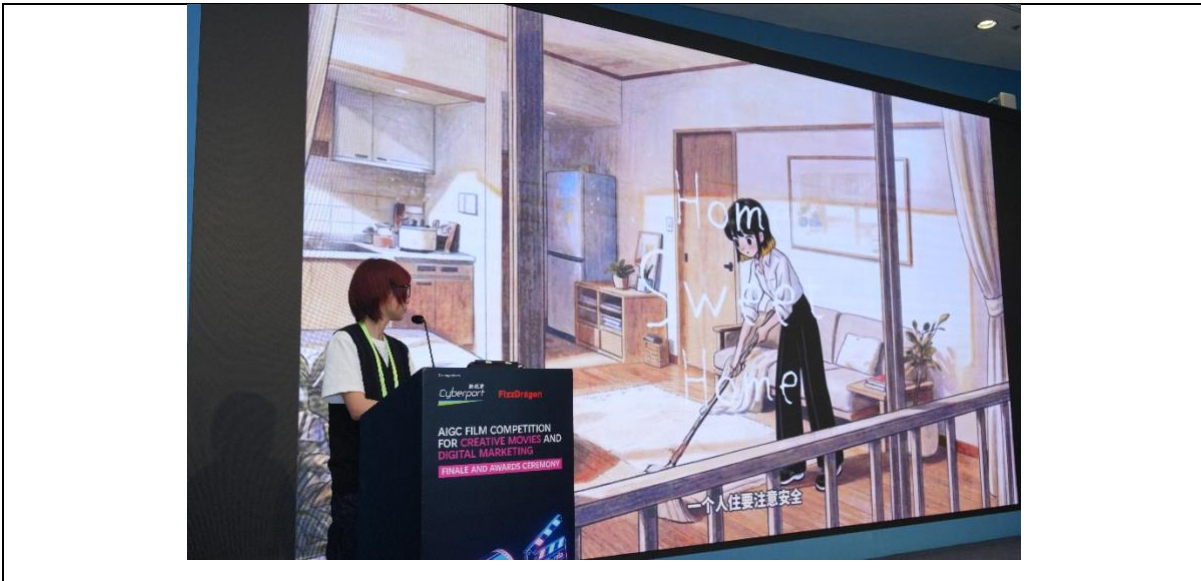
比賽由 Wang Meiquan (圖左八) 隊伍的作品《躲貓貓》得一等獎；二等獎由 JuicyAI Studio (圖右二) 隊伍的作品《神將·降世》獲得。香港浸會大學 (圖左六) 隊伍的作品《Home Sweet Home》獲得三等獎。



一等獎得主 Wang Meiquan 介紹作品《躲貓貓》



二等獎得主 JuicyAI Studio 隊伍及作品《神將·降世》



三等獎得主香港浸會大學隊伍及作品《Home Sweet Home》

附件一：數碼港 x FizzDragon 「AIGC 創意電影及數碼營銷比賽」總決賽獲獎名單

獎項	隊伍	作品名稱
一等獎	Wang Meiquan	《躲貓貓》
二等獎	JuicyAI Studio	《神將·降世》
三等獎	香港浸會大學	《Home Sweet Home》
最佳劇本	Wang Meiquan	《躲貓貓》
最佳 AIGC 視覺	FrameX	《金鞍載歲》
最佳創意	Maggie	《OPTIMAL》
最具 IP 潛能	FrameX	《金鞍載歲》
最具品牌影響力	BBXH	《Cyberport》

附件二：數碼港 x FizzDragon 「AIGC 創意電影及數碼營銷比賽」總決賽其他入圍名單

隊伍	作品名稱
Dawnlight	壓力幻獸 PRESSUER PHANTOM BEAST
William Tsang	The Big Decision
職業訓練局青年學院 (葵芳)	霓虹下的回音
Starnet	Empowering Data, Elevating Humanity

傳媒查詢，請聯絡：

數碼港

姓名：李淇

電話：(852) 31663984

電郵：leakyleek@cyberport.hk

世聯顧問

姓名：區俊禧

電話：(852) 35202223

電郵：danny.au@a-world.com.hk

關於香港數碼港

數碼港由香港特別行政區政府全資擁有，作為香港數碼科技樞紐及人工智能加速器，致力賦能產業數字化和智能化轉型，推動香港數字經濟和人工智能發展，並助力香港成為國際人工智能和創新科技中心。數碼港匯聚超過 2,300 家企業，包括 17 家上市公司及 8 家獨角獸企業；三分一園區企業創辦人來自 27 個國家及地區，數碼港企業亦已拓展至全球超過 35 個市場。

數碼港以全港規模最大的人工智能超算中心及人工智能實驗室為核心引擎，與多間業界領軍企業，及超過 500 家人工智能及數據科學初創企業，共同構建完善的人工智能生態圈。數碼港亦通過發展人工智能、數據科學、區塊鏈和網絡安全等科技集群，賦能多元產業發展，涵蓋智慧城市及政務、銀行金融、數字娛樂、文化旅遊、醫療健康、教育培訓、物業管理、建築工程、運輸物流及綠色環保等，並聚集香港最大的金融科技社群。數碼港亦獲香港特區政府委託，推行概念驗證和沙盒計劃、數字科技應用資助、行業科技培訓及初創企業孵化，推動科技創新研發、轉化落地及商業化應用，加速社會業界的數字化轉型及智能化升級。

數碼港亦是「國家級科技企業孵化器」及香港主要的創業培育基地，為創業家提供資金及辦公空間，連結大型企業、投資者、科技公司及專業服務等龐大夥伴網絡，加速企業發展及拓展海內外市場，配合全方位的入駐支持服務、人才引進與培育計劃，助力處於不同發展階段的初創企業，邁向新高，成就非凡。

詳情請瀏覽 www.cyberport.hk/zh_tw/。