

新闻稿
实时发布

数码港 x FizzDragon “AIGC 创意电影及数码营销比赛” 总决赛 以人工智能重塑创意产业 拓展文化创意策略产业

香港，2026年3月5日 – 数码港联同培育企业 FizzDragon 合办 “AIGC 创意电影及数码营销比赛” 总决赛今日于数码港圆满举行。FizzDragon 的人工智能影片生成工具及一站式服务平台，带动过百万的使用及浏览量。晋身总决赛的十强队伍通过 FizzDragon 平台，发表善用尖端 AIGC (Artificial Intelligence Generated Content) 科技生成的影片，将参加者的创作灵感转化成作品，充分发挥创意思维和影视艺术实力。

数码港行政总裁郑松岩博士在致欢迎辞时表示：“AIGC 正为创意产业带来无限商机，降低创意制作门槛及成本、缩短制作周期，让更多好故事被世界看见。数码港作为香港数码科技枢纽及人工智能加速器，汇聚超过 500 家专注人工智能、AIGC 等领域的企业，助力文创业界善用 AIGC 技术融入影视娱乐制作，配合专业的科技人才培养，让香港创意更具国际视野，打造更多具全球影响力的香港品牌，以香港 IP 讲好中国香港的故事。”

FizzDragon 创办人及行政总裁陈卓亦表示：“香港正处于电影传承、科技创新与 Web3 基础设施的完美交汇点。在数码港的支持下，我们正在实现这个愿景：让新一代的故事创作者借助 AI 的力量，将本地故事转化为全球票房大片。这里，是下一个万亿级 IP 经济的起点。”

FizzDragon 专注于 AIGC 内容创作技术影视娱乐平台，利用人工智能重塑影像与娱乐内容的制作方式。其一站式 AI 影片生成与创作平台，以一体化的工作流程，自动生成角色、场景分镜、动画等，再剪接成影片，让创作者可以在同一平台内完成从概念到成片的整个制作流程，包括故事构思、角色设计、场景生成、动画制作以及后期剪辑等。2024 年，FizzDragon 集结来自 13 个国家、超过 130 名创作者，制作出全球首部完全由 AIGC 生成并于院线上映的长片，证明大规模分散协作不仅可行，而且具有商业价值。

数码港及 FizzDragon 为参赛队伍提供培训，加强对 AIGC 工具应用的能力。比赛中的获奖作品将有机会在数码港的不同平台展示，并可参与 FizzDragon 的「环球制作室孵化器」，联系各地的创意需求和商机，并接触业界合作伙伴。活动合作伙伴亦包括本港多间大专院校，涵盖 AIGC、跨媒体及数码媒体等领域的专业组织和企业。

比赛共获约 50 条以人工智能生成的影视作品，来自数码港企业、内地和海外企业，以及大专院校等。总决赛竞争激烈，晋身决赛的队伍经评审以“AI 融合度”、“美感与音效”、“技术执行”、“创意与创新”，及“故事表达与影响力”五方面作为评分准则商议后，比赛由 Wang Meiquan 队伍的作品《躲猫猫》得一等奖，队伍以 AIGC 生成 3D 影片形式，讲述阿兹海默症患者的困境；二等奖则由 JuicyAI Studio 队伍的作品《神将. 降世》获得。香港浸会大学队伍的作品《Home Sweet Home》则获得三等奖。比赛亦设有最佳剧本、最佳 AIGC 视觉、最佳创意、最具 IP 潜能、最具品牌影响力等个别奖项。

评审团成员包括：数码港业务发总监霍露明博士、资深影视制作人蔡和平、香港电影后期专业人员协会会长麦振鸿、香港设计师协会副主席许迅、香港浸会大学电影学院金信同教授、小说和剧本作者盛亮及资深国际影视记者 Federico Grandesso 等。

蔡和平制作有限公司创办人蔡和平表示：“我对今次 AIGC 比赛感到非常惊艳。作为一名传统电视制作人，很高兴今次来到这里让更深入了解 AI，希望未来可以利用 AI 进行创作。”

香港电影后期专业人员协会会长麦振鸿表示：“透过今次比赛可见，香港在 AIGC 电影领域具备优异发展潜力。只要大学、数码港及业界三方加强协作，相信香港未来有望在 AIGC 范畴实现领先。”

数码港作为香港数码科技枢纽及人工智能加速器，一直支持人工智能与数码娱乐的融合，壮大香港文化创意产业的科技人才库。数码港汇聚香港具有影响力的数码娱乐社群，超过 170 家数码娱乐企业，涵盖艺术、文化、旅游、体育等广阔领域，并为不同领域带来创新应用及感官体验的突破，同时亦为业界提供展示尖端技术和交流意见的平台，包括一年一度的旗舰盛事“数码娱乐领袖论坛”，去年更吸引超过 3,800 名来自本地及海内外的人士参加，汇聚逾 70 位来自国际和本地的行业领袖与星级讲者。数码港将会继续为创意产业发展提供全方位的支持，在人工智能+时代，巩固香港在数码娱乐创新领域的地位，在全球创新版图中发挥更大影响力。

###

请按[此处](#)下载高像素新闻图片及影片，[此处](#)下载数码港园区图片及影片。



数码港联同园区企业 FizzDragon 合办“AIGC 创意电影及数码营销比赛”总决赛（3月5日）于数码港圆满举行。



数码港行政总裁郑松岩博士表示：“AIGC 正为创意产业带来无限商机，降低创意制作门槛及成本、缩短制作周期，让更多好故事被世界看见。数码港作为香港数码科技枢纽及人工智能加速器，汇聚超过 500 家专注人工智能、AIGC 等领域的企业，助力文创业界善用 AIGC 技术融入影视娱乐制作，配合专业的科技人才培养，让香港创意更具国际视野，打造更多具全球影响力的香港品牌，以香港 IP 讲好中国香港的故事。”



FizzDragon 创办人及行政总裁陈卓表示：“香港正处于电影传承、科技创新与 Web3 基础设施的完美交汇点。我们在数码港的支持下正在实现这个愿景：让新一代的故事创作者借助 AI 的力量，将本地故事转化为全球票房大片。”



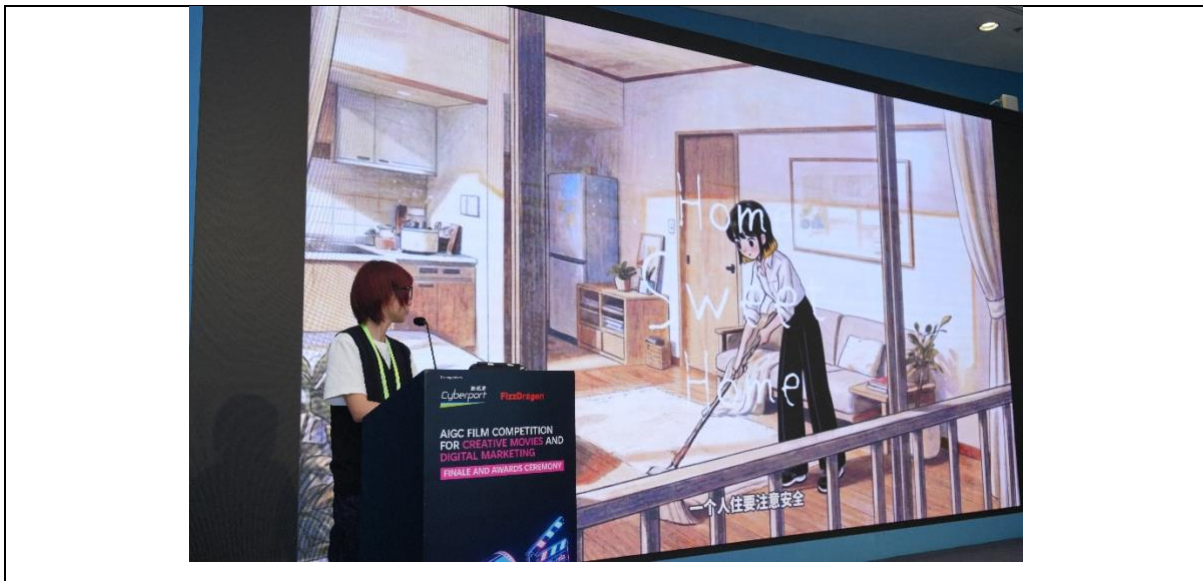
比赛由 Wang Meiquan (图左八) 队伍的作品《躲猫猫》得一等奖; 二等奖由 JuicyAI Studio (图右二) 队伍的作品《神将. 降世》获得。香港浸会大学 (图左六) 队伍的作品《Home Sweet Home》获得三等奖。



一等獎得主 Wang Meiquan 介紹作品《躲貓貓》



二等獎得主 JuicyAI Studio 隊伍及作品《神將·降世》



三等獎得主香港浸會大學隊伍及作品《Home Sweet Home》

附件一：数码港 x FizzDragon “AIGC 创意电影及数码营销比赛” 总决赛获奖名单

奖项	队伍	作品名称
一等奖	王美权	《躲猫猫》
二等奖	JuicyAI 工作室	《神将. 降世》
三等奖	香港浸会大学	《家·甜蜜的家》
最佳剧本	王美权	《躲猫猫》
最佳 AIGC 视觉	FrameX	《金鞍载岁》
最佳创意	玛吉	《OPTIMAL》
最具 IP 潜能	FrameX	《金鞍载岁》
最具品牌影响力	BBXH	《赛博港》

附件二：数码港 x FizzDragon “AIGC 创意电影及数码营销比赛” 总决赛其他入围名单

队伍	作品名称
黎明	压力幻兽 压迫幻兽
曾志	重大决定
职业训练局青年学院 (葵芳)	霓虹下的回音
Starnet	赋能数据·提升人类

传媒查询，请联络：

数码港

姓名：李淇

电话：(852) 3166 3984

电子邮件：leakyleek@cyberport.hk

世联顾问

姓名：区俊禧

电话：(852) 3520 2223

電郵：danny.au@a-world.com.hk

关于香港数码港

数码港由香港特别行政区政府全资拥有，作为香港数码科技枢纽及人工智能加速器，致力赋能产业数字化和智能化转型，推动香港数字经济和人工智能发展，并助力香港成为国际人工智能和创新科技中心。数码港汇聚超过 2,300 家企业，包括 17 家上市公司及 8 家独角兽企业；三分一园区企业创办人来自 27 个国家及地区，数码港企业亦已拓展至全球超过 35 个市场。

数码港以全港规模最大的人工智能超算中心及人工智能实验室为核心引擎，与多间业界领军企业，及超过 500 家人工智能及数据科学初创企业，共同构建完善的人工智能生态圈。数码港亦通过发展人工智能、数据科学、区块链和网络安全等科技集群，赋能多元产业发展，涵盖智慧城市及政务、银行金融、数字娱乐、文化旅游、医疗健康、教育培训、物业管理、建筑工程、运输物流及绿色环保等，并聚集香港最大的金融科技社群。数码港亦获香港特区政府委托，推行概念验证和沙盒计划、数字科技应用资助、行业科技培训及初创企业孵化，推动科技创新研发、转化落地及商业化应用，加速社会业界的数字化转型及智能化升级。

数码港亦是「国家级科技企业孵化器」及香港主要的创业培育基地，为创业家提供资金及办公空间，连结大型企业、投资者、科技公司及专业服务庞大伙伴网络，加速企业发展及拓展海内外市场，配合全方位的入驻支持服务、人才引进与培育计划，助力处于不同发展阶段的初创企业，迈向新高，成就非凡。

詳情請瀏覽 www.cyberport.hk/zh_tw/。